**Тарасова Ю.В.**

*ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ: СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ*

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Ростовский государственный экономический университет», г. Ростов-на-Дону, andramaha@inbox.ru*

**Tarasova U.V.**

*LEARNING FOREIGN LANGUAGE: MODERN EDUCATIONAL TECHNOLOGIES*

*Rostov State University of Economics*, *Rostov-on-Don, andramaha@inbox.ru*

Аннотация. В статье рассматриваются современные образовательные технологии в обучении иностранному языку. Авторы дают характеристику таким методам изучения иностранного языка как коммуникативный метод, проектный метод, интерактивный подход и другие.

Abstract. The article deals with modern educational technologies in teaching a foreign language. The authors characterize such methods of learning a foreign language as a communicative method, a project method, an interactive approach and others.

Ключевые слова: образовательные технологии; коммуникативный метод, проектный метод, интерактивный подход.

Key words: educational technology; a communicative method; a project method; an interactive approach.

Изменения, происходящие в современном мире (использование новых информационных технологий), предполагают рост коммуникативной компетентности студентов, повышение их лингвистической подготовки – обучающиеся должны иметь навыки общения, обмениваться мыслями в различных ситуациях, используя систему языковых и речевых норм и выбирая коммуникативное поведение, адекватное аутентичной ситуации общения. Иначе говоря, иностранный язык призван сформировать коммуникативную компетенцию – способность осуществлять межличностное и межкультурное общение между иностранцем и носителями языка.

Современные образовательные технологии, которые используются для формирования коммуникативной компетенции студента, при изучении иностранного языка, являются наиболее продуктивными для создания образовательной среды, обеспечивающей личностно-ориентированное взаимодействие всех участников образовательного процесса. Очевидно, что использование какой-либо одной технологии обучения, какой бы совершенной она ни была, не создаст наиболее эффективных условий для раскрытия и развития способностей обучающихся и творческих способностей преподавателя.

Современные технологии обучения иностранным языкам аккумулируют актуальную информацию о каждом из них, дают возможность преподавателю адаптировать любую технологию в соответствии со структурой, функциями, содержанием, целями и задачами обучения в конкретной группе студентов.

Поиск новых педагогических технологий связан с отсутствием положительной мотивации студентов к изучению иностранного языка.

В настоящее время все больше преподавателей обращаются к коммуникативному методу изучения английского языка. Объектом этого метода является сама речь, то есть этот прием в первую очередь способствует общению. Многолетняя практика преподавания английского языка доказывает, что обучение при помощи традиционных технологий не позволяет развить ключевые, базовые компетенции в конкретной учебной дисциплине, поэтому необходима кардинальная реорганизация учебного процесса. Например, активное использование интернет-ресурсов преподавателями значительно повысило эффективность их самообразования в сфере иностранного языка. Интернет-сервисы обеспечивают доступ к актуальной социокультурной, лингвокультурной и другой ценной информации. В настоящее время роль преподавателя меняется; границы между ним и обучаемым сокращаются, что способствует активному сотрудничеству. Возрастает роль обучающегося, он участвует не только в процессе получении знаний, но и их поиске, развитии, трансформации в практические навыки [1]. На современном этапе обучения коммуникативный подход играет активную роль для формирования успешного общения между студентами. Коммуникативный метод предполагает большую активность студентов. Задача преподавателя в этом случае – вовлечь в процесс общения всех обучающихся [3]. Для лучшего запоминания и использования языка должны быть загружены все каналы восприятия. Суть коммуникативного метода заключается в создании реальных коммуникативных ситуаций. При воссоздании диалога студент имеет возможность применить на практике все полученные ранее знания.

Очень важным преимуществом коммуникативного метода является то, что он содержит огромное количество упражнений: здесь используются ролевые игры, диалоги, моделирование реального общения [2].

В последнее время все больше преподавателей используют проектную методику в процессе обучения иностранному языку как один из современных продуктивных творческих подходов, успешно реализующих основные задачи обучения иностранному языку в формировании коммуникативных и речевых навыков, необходимых для общения на иностранном языке.

Основная цель проектного метода – предоставить студентам возможность самостоятельно получать знания в процессе решения практических задач или задач, требующих интеграции знаний из разных предметов. Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, которые носят творческий характер. Преподаватель в проекте играет роль разработчика, координатора, эксперта и консультанта.

Эта технология способствует развитию творческих способностей обучающегося, развивает его воображение и любознательность. При подготовке проектов раскрывается творческий и интеллектуальный потенциал студента. Проектный метод учит вести исследовательскую работу, работать в команде, проводить дискуссии, решать проблемы.

Методика проекта может быть использована при обучении иностранному языку практически по любой теме, поскольку выбор предметов производился с учетом практической значимости для студента.

Такие задания очень увлекательны для студентов, они чувствуют ответственность за выполнение такой работы. При этом осваивают такие навыки, как работа с программой Microsoft Power Point, умение находить интересные материалы, иллюстрации.

Проектный метод сейчас широко внедряется в образовательную практику. Проекты могут быть индивидуальными и групповыми, локальными и телекоммуникационными. В последнем случае группа стажеров может работать над проектом в интернете, будучи территориально разделенной. Однако у любого проекта может быть веб-сайт, отражающий ход работы над ним. Задача обучающего проекта, результаты которого представлены в виде веб-сайта, – дать ответ на проблемный вопрос проекта и всесторонне осветить ход его получения, то есть само исследование.

Жизнь в современном обществе требует от студентов таких важных когнитивных навыков, как способность формировать собственное мнение, осмысливать полученный опыт, выстраивать цепочку доказательств, ясно и уверенно выражать свои мысли. Технология развития критического мышления обучающихся предполагает постановку вопросов студентом и понимание проблемы, которую необходимо решить. Критическое мышление носит индивидуальный характер, каждый генерирует свои идеи, самостоятельно формулирует свои оценки и убеждения, находит собственное решение проблемы и поддерживает его разумными, вескими и убедительными аргументами. Критическое мышление носит социальный характер, поскольку каждая мысль проверяется, когда ею делятся с другими. Существуют различные формы работы, предполагающие развитие критического мышления обучающихся: эссе, эссе-рассуждение, обсуждение, диалог, ролевые игры и т.д.

Особое место занимает исследовательская технология, при которой студенты выходят на высокий уровень познания, самостоятельной деятельности и развития нового видения проблемы, овладения исследовательскими навыками. Обобщенной базовой моделью в рамках исследования является модель обучения как творческого поиска: от видения и постановки проблемы до выдвижения гипотез, их проверки, когнитивного осмысления результатов и процесса познания. Вариантами модели исследования являются игровое моделирование, обсуждение, собеседование, решение проблемных задач и т.д.

Использование элементов интенсивного обучения не за счет дополнительных часов по предмету, а за счет выбора методов и приемов, позволяющих студентам погрузиться в чужую среду, где можно не только говорить, но и думать по-английски. Для развития способностей к межкультурному общению важно дать студентам полный спектр знаний о культуре, обычаях и традициях англоязычной страны, чтобы студенты видели объективную картину и могли осознанно выбирать стиль общения. Моделирование ситуаций диалога культур на занятиях позволяет обучающимся сравнивать особенности образа жизни людей в нашей стране и странах изучаемого языка. Такой подход возможен только при использовании аутентичных учебных пособий.

Языковое портфолио – это инструмент самооценки познавательной, творческой работы студента, презентация его деятельности. Это комплект документов, самостоятельная работа студента. Комплект документов разрабатывается преподавателем и предусматривает задания студентам по отбору материала в портфолио; параметры и критерии оценки заложены в портфолио работ. Экспериментальная технология создания портфолио – это способ визуализировать свои достижения за определенный период обучения, умение продемонстрировать способности и практически применить полученные знания и навыки. Портфолио позволяет учесть результаты, достигнутые студентом в различных видах деятельности: образовательной, социальной, коммуникативной и т.д., и является важным элементом практико-ориентированного, обоснованного подхода в обучении. Студенты видят, как развиваются их знания, из базы данных своих достижений за весь период обучения (проекты, сертификаты, отзывы, отзывы об индивидуальной творческой деятельности).

Информационно-коммуникационные технологии все чаще используются в организации учебного процесса, они позволяют продуктивно рассматривать все возможные аспекты (от лингвистических до культурных), совершенствовать иноязычную речевую деятельность. Их использование способствует повышению языковых и межкультурных компетенций студентов, формированию культуры общения в электронной среде, повышению информационной культуры в целом и развитию компьютерных навыков: поиск, обработка, передача, систематизация информация и представление студентами результатов научно-исследовательской деятельности.

Интерактивный подход – это определенный вид деятельности студентов, связанный с изучением учебного материала в ходе интерактивного занятия.

Ядром интерактивных подходов являются интерактивные упражнения и задания, которые выполняют студенты. Основное отличие интерактивных упражнений и заданий от обычных – в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового. Современная педагогика богата интерактивными подходами, среди которых можно выделить следующие:

 – творческие задания;

 – работа в небольших группах;

 – развивающие игры (ролевые игры, имитации, деловые игры);

 – использование публичных ресурсов (приглашение специалиста, экскурсии);

 – социальные проекты и другие методы вневузовского обучения (социальные проекты, конкурсы, радио и газеты, фильмы, спектакли, выставки и т.д.);

 – тренинги;

 – изучение и закрепление нового материала (интерактивная лекция, работа с наглядными пособиями, видео- и аудиоматериалами и т.д.);

 – обсуждение сложных и спорных вопросов и проблем.

Творческие задания – такие учебные задания, которые требуют от студентов не просто воспроизведения информации, но и творчества, поскольку задания содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют несколько подходов. Творческое задание – это содержание и основа любого интерактивного метода. Творческое задание (особенно практическое и близкое к жизни студента) придает смысл обучению, мотивирует студентов. Возможность найти собственное решение студента, основанное на личном опыте и опыте его коллеги, друга, позволяет создать основу для сотрудничества и общения всех участников образовательного процесса, в том числе преподавателя. Выбор творческой задачи сам по себе является творческой задачей для преподавателя, поскольку от него требуется найти задачу, которая соответствовала бы следующим критериям:

 – не имеет однозначного и односложного ответа или решения;

 – практична и полезна для обучающихся;

 – связана с жизнью студентов;

 – мотивирует студентов;

 – максимизирует цели обучения.

Если студенты не привыкли работать творчески, то постепенно следует вводить сначала простые упражнения, а затем все более сложные задачи.

Работа в малых группах – одна из самых популярных стратегий, так как дает всем студентам возможность участвовать в мероприятиях, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, выработать общее мнение, разрешить возникающие разногласия). Все это зачастую невозможно в большом коллективе. Работа в небольшой группе является неотъемлемой частью многих интерактивных методов, таких как дебаты, публичное слушание и т.д.

При организации групповой работы следует обращать внимание на следующие аспекты:

 –преподаватель должен быть уверен, что студенты обладают знаниями и навыками, необходимыми для выполнения группового задания;

 – преподаватель должен постараться сделать инструкции максимально понятными;

 – преподаватель должен дать группе достаточно времени для выполнения задания.

Что касается практического применения технологии, то необязательно использовать только одну технологию. Лучше объединить несколько образовательных технологий, используя их лучшие стороны. Можно сделать вывод, что именно эта педагогическая система способствует раскрытию субъективного опыта студента, формированию личностно значимых способов обучения, воспитанию нравственных идеалов, развитию критического мышления, адекватной оценки и самооценки, самосовершенствования каждого студента и возможность реализовать себя как личность.

**Литература**

1. Громова О.А. Аудиовизуальный метод и практика его применения. М., 1977. – 150 с.

2. Домашнев А.И. Методика преподавания английского языка в педагогическом вузе. М., 1983. – 240 с.

3. Рахманов М.В. Основные направления в обучении иностранным языкам в ХХ веке. М., 1972. – 168 с.

4. Полат Е.С. Новые педагогические технологии в обучении иностранным языкам. Иностранные языки в школе. 2002. № 1. С. 22–27.

5. Условия повышения качества иноязычного образования: материалы Всероссийской научно-практической конференции (Казань, 5–6 декабря 2007 г.).