Николаева С.И., преподаватель

*ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ ПОСРЕДСТВОМ УЧАСТИЯ В ТВОРЧЕСКИХ КОНКУРСАХ И ФЕСТИВАЛЯХ*

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение « Чебоксарский техникум транспортных и строительных технологий» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики, Чувашская Республика, г. Чебоксары, [peremenka@umi.ru](mailto:peremenka@umi.ru)

**Nikolaeva S.I., teacher**

*FORMATION OF GENERAL COMPETENCIES OF STUDENTS THROUGH PARTICIPATION IN CREATIVE COMPETITIONS AND FESTIVALS*

*State Autonomous Professional Educational Institution “Cheboksary College of Transport and Construction Technologies” of the Ministry of Education and Youth Policy of the Chuvash Republic, Chuvash Republic, Cheboksary,* [peremenka@umi.ru](mailto:peremenka@umi.ru)

Аннотация. В статье автор раскрывает каким образом развиваются общие компетенции студентов при участии в конкурсах и фестивалях.

Abstract. In the article, the author reveals how the general competencies of students are developing with participation in the competition and festivals.

Ключевые слова: общие компетенции, студент, техникум, колледж.

Key words: General competencies, student, technical school, college.

Введение в образовательный процесс ФГОС поставило перед учреждениями профессионального образования ряд задач, одной из которых является задача формирования у студентов общих и профессиональных компетенций.

Современный специалист должен быть нацелен на самостоятельность, творчество, конкурентоспособность, профессиональную мобильность.

Практика показывает, что за формирование общих и профессиональных компетенций не могут отвечать только отдельные учебные дисциплины или образовательные программы,  здесь необходим личный опыт, способности и мотивация к данному виду профессиональной деятельности.

Одной из эффективных форм внеаудиторной работы, тесно связанной с учебным процессом, наряду  с самостоятельной работой студентов,  является участие в конкурсах, конференциях,  деловых играх  и олимпиадах. Несмотря на их разнообразие, все они имеют  общую цель  -  подготовить  высококвалифицированных специалистов, обладающих  общими и профессиональными компетенциями.

Федеральный государственный образовательный стандарт для образовательных учреждений среднего профессионального образования устанавливает общие компетенции, одна из них: ОК 1.: «Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес».

На первоначальном этапе: во время проведения занятий по информатике, работы тематического кружка, в процессе создания программных продуктов для участия в творческих конкурсах обязательно со студентами проводится мотивация, связанная с дальнейшей профессиональной деятельностью. Навыки создания мини - проектов будут использоваться студентами в дальнейшей профессиональной деятельности.

Во время работы кружка «Информатика», совместно со студентами, для участия в творческих конкурсах создаем буклеты, плакаты, видео-ролики, буктрейлеры.

Разрабатываем тематические сайты и электронные учебники, с которыми принимаем участие в разнообразных творческих конкурсах. Так, для участия в Республиканском фестивале «Великие сыны России, великая и забытая» был создан электронный учебник «Русские и зарубежные писатели и поэты Первой мировой войны». В данном конкурсе студент со своей работой стал лауреатом в номинации «Творческие работы» и получил денежный приз. На Всероссийском конкурсе «Защити озоновый слой и климат Земли» был представлен электронный учебник «Озоновые дыры». Студент за свою работу получил 1 место, а также приз.

При создании творческого продукта формируется ОК 2.: «Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество».

На подготовительном этапе участия в творческом конкурсе, я, как руководитель, предлагаю идею создания программного продукта, совместно со студентами формулируем цель, затем студент сам решает каким способом реализовать цель и получить программный продукт. Эта деятельность всегда индивидуальна. Роль  руководителя проекта заключается в создании условий  для реализации творческих, интеллектуальных  возможностей студента, в поиске индивидуального  подхода к каждому студенту с целью привлечения его в активную урочную и внеурочную деятельность, именно так формируется еще одна компетенция: ОК 3.: «Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность».

Для участия в творческом конкурсе, связанном с созданием программных продуктов, необходим поиск информации. Продукт должен «созреть» в голове, для этого необходимо просмотреть и переработать огромное количество информации. На этапе подготовки к участия в творческом конкурсе формируется ОК 4:. «Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития».

Все мини - проекты для творческих конкурсов мы оформляем со студентами с помощью информационно- коммуникационных технологий, при этом формируя ОК 5.: «Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности».

Одной из задач среднего  профессионального образования является   реализация творческого  потенциала  будущего специалиста, способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности.

Я считаю, что благодаря привлечению к участию в разнообразных творческих конкурсах, у студентов формируются общие компетенции, что позволяет стать им конкурентоспособными специалистами, способными к саморазвитию, самообразованию и инновационной деятельности.

Литература

1. Аксёнова, В.И. Свободное развитие личности. Практико-ориентированное пособие для образовательных учреждений.  / В.И. Аксёнова. - Ставрополь, 2017.- 55с.
2. Гликмаз, И.З. Основные парадигмы образования.  Педагогическое образование и наука. / И.З.Гликмаз. - 2005, №6. – 15с.
3. Пирогова, О.В. Моделирование в образовании.  Инновации в образовании/ О.В.Пирогова. -  2014, №5. –  26с.